



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

**MOSTRA**

# **Rifrazioni**

**15 curatori x 15 artisti**

da un'idea di Marco Tirelli, con il coordinamento scientifico di Massimo Mininni e Barbara Reggio

**Anteprima stampa:** lunedì 8 aprile 2024, ore 11.00

**Inaugurazione:** lunedì 8 aprile 2024, ore 18.00 – 22.00

**Apertura al pubblico:** 9 aprile – 28 giugno 2024

**Accademia Nazionale di San Luca**

Palazzo Carpegna

Roma, piazza dell'Accademia di San Luca 77

## **NOTA STAMPA**

Dal 9 aprile al 28 giugno 2024, l'Accademia Nazionale di San Luca presenta la mostra **Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti**, ideata da **Marco Tirelli**, Presidente dell'Accademia, con il coordinamento scientifico di **Massimo Mininni**, storico dell'arte e curatore, e **Barbara Reggio**, curatrice interna all'Accademia.

Nell'ambito della mostra si terrà il **ciclo di performance Archetipi a cura di Bartolomeo Pietromarchi**, che si svolgerà nel **Salone d'Onore di Palazzo Carpegna**.

“Fin dalla sua costituzione, alla fine del Cinquecento, l'Accademia di San Luca è stata ideata come sodalizio di artisti e architetti che, sulla propria autonomia e indipendenza, ha costruito il suo prestigio e il suo carisma. A tutt'oggi l'Accademia elabora il proprio percorso basandosi sulla volontà esclusiva degli artisti, degli architetti e degli storici che la compongono” - afferma **Marco Tirelli** - “È in questa luce, ed è proprio il caso di usare questa espressione, che dobbiamo intendere questa mostra, che non ha nessuna pretesa di offrire una panoramica esaustiva di quanto avviene oggi nell'arte contemporanea, ma senz'altro può essere intesa come tappa di un percorso di indagine che continuerà nel tempo”.

Il progetto espositivo ha coinvolto **quindici curatori** – di generazioni diverse e ambiti critici eterogenei, tra i più attenti e riconosciuti, anche a livello internazionale, con un'esperienza maturata nella curatela di mostre presso istituzioni pubbliche e private – nel proposito di restituire uno spaccato diversificato e sfaccettato del panorama artistico contemporaneo, ponendo un'attenzione particolare alle più recenti ricerche.

A loro volta i **quindici curatori** hanno individuato **quindici artisti** che hanno elaborato una propria interpretazione degli spazi dell'Accademia, includendo i luoghi dove normalmente si svolgono attività di studio, ricerca, socializzazione ed esposizione. Le opere contemporanee verranno così disseminate negli spazi storici di una delle accademie più antiche d'Europa, intesa come “Casa degli Artisti”, un dialogo che intende ritornare sul *topos* del rapporto passato-presente, guardando ai molteplici e frammentati linguaggi della modernità.

**Maria Alicata** presenta **Elena Bellantoni** (Vibo Valentia, 1975); **Lorenzo Benedetti** presenta **Catherine Biocca** (Roma, 1984); **Gaia Bobò** presenta **Chiara Fumai** (Roma, 1978 – Bari, 2017);



## ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

**Cecilia Canziani** presenta **Chiara Camoni** (Piacenza, 1974); **Stefano Chiodi** presenta **Lulù Nuti** (Levallois-Perret, Francia, 1988); **Lara Conte** presenta **Paolo Icaro** (Torino, 1936); **Iliara Gianni** presenta **Patrizio di Massimo** (Jesi, 1983); **Davide Ferri** presenta **Pieter Vermeersch** (Kortrijk, Belgio, 1973); **Matteo Lucchetti** presenta **Victor Fotso Nyie** (Douala, Camerun, 1990); **Vittoria Martini** presenta **Ludovica Carbotta** (Torino, 1983); **Pier Paolo Pancotto** presenta **Claire Fontaine** (James Thornhill e Fulvia Carnevale – artista collettiva dal 2004); **Cristiana Perrella** presenta **Jacopo Benassi** (La Spezia, 1970); **Spazio Taverna** presenta **TOILETPAPER**; **Paola Ugolini** presenta **Silvia Giambrone** (Agrigento, 1981); **Saverio Verini** presenta **Giovanni Termini** (Assoro, 1972).

Il ciclo di performance **Archetipi** si svolgerà nel **Salone d'Onore di Palazzo Carpegna**, secondo un programma che si concentra sul significato di questa particolare espressione artistica, partendo dal concetto di "archetipo", che **Bartolomeo Pietromarchi**, curatore della rassegna, così riassume: "Gli archetipi compaiono nei miti, nelle religioni, ma anche nei sogni; formano categorie simboliche che strutturano culture e mentalità e orientano il soggetto verso la sua evoluzione interiore. Gli archetipi sono fondamentalmente caratterizzati dal fatto che uniscono un simbolo a un'emozione. Gli archetipi incarnano nella mente depositi permanenti di esperienze ripetute continuamente per generazioni, immagini primordiali condizionate dall'immaginario e dalla rappresentazione". Gli artisti invitati sono **Monica Bonvicini** (Venezia, 1965), alla quale si aggiunge la partecipazione straordinaria di **Silvia Calderoni**, **Anna Franceschini** (Pavia, 1979), **Eva e Franco Mattes** (sodalizio della seconda metà degli anni Novanta), **Nico Vascellari** (Vittorio Veneto, 1976).

Durante il periodo dell'esposizione verrà organizzata una serie di incontri con le coppie curatori-artisti, coinvolte nella mostra e nelle quattro performance.

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo (Edizioni ELECTA), con l'introduzione di Marco Tirelli, i testi dei curatori e le foto della mostra.

Roma, marzo 2024

### UFFICIO STAMPA:

Maria Bonmassar | 06 4825370; +39 335490311 | [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)

### MATERIALI STAMPA E FOTO:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/cx16szv6cbu2wtr6mv8qc/h?rlkey=89288z47vrja47urcy49t8jms&dl=0>

### INFORMAZIONI:

**Mostra:** *Rifrazioni. 15 curatori x 15 artisti*

Ideata da Marco Tirelli e coordinata da Massimo Mininni e Barbara Reggio

**Sede:** Accademia Nazionale di San Luca, Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

**Apertura al pubblico:** 9 aprile – 28 giugno 2024

**Orari:** dal martedì al venerdì, dalle ore 15.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.00) con visite accompagnate ogni mezz'ora. Il sabato dalle ore 10.00 alle ore 14.00 (ultimo ingresso alle ore 13.00) e dalle ore 15.00 alle ore 20.00 (ultimo ingresso ore 19.00) con visite accompagnate ogni mezz'ora.



ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

Chiuso la domenica e il lunedì.

**Ingresso gratuito**

---

**Ciclo di performance: *Archetipi***, a cura di Bartolomeo Pietromarchi

martedì 23 aprile 2024, **Nico Vascellari**

martedì 7 maggio 2024, **Eva e Franco Mattes**

martedì 21 maggio 2024, **Monica Bonvicini**, con la partecipazione straordinaria di **Silvia Calderoni**

giovedì 27 giugno 2024, **Anna Franceschini**

---

**Informazioni:** [www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it); tel. 06 6798848 - 06 6798850 selezionando l'interno della portineria

**Facebook:** [@accademianazionaledisanluca](https://www.facebook.com/accademianazionaledisanluca) | **Instagram:** [@accademiadislanluca](https://www.instagram.com/accademiadislanluca) | **Threads:** [@accademianazionaledisanluca](https://www.threads.net/@accademianazionaledisanluca)

**Condividi con:** #accademianazionaledisanluca | #palazzocarpegna | #rifrazioni