



ACCADEMIA
NAZIONALE
DI SAN LUCA

NOTIZIARIO

PRESENTAZIONE

L'anno 2006 è stato contrassegnato dall'applicazione delle norme contenute nel nuovo Statuto e, quindi, dal riassetto delle cariche accademiche, che si è concluso con la nomina nel Consiglio Accademico della prof.ssa Marisa Dalai Emiliani, rappresentante dei Cultori.

Il nuovo Consiglio è composto dalla Presidenza e da Concetto Pozzati e Guido Strazza, per la classe dei Pittori; Nicola Carrino e Giuseppe Spagnulo, per la classe degli Scultori; Danilo Guerri e Lucio Passarelli, per la classe degli Architetti; Marisa Dalai Emiliani, per la classe dei Cultori; Fabrizio Lemme per la classe dei Benemeriti.

La Presidenza risulta così composta: Leonardo Cremonini, Presidente; Guido Canella, Vice Presidente; Pietro Cascella, ex Presidente; Ruggero Savinio, Accademico amministratore; Fiorello Angeleri, Vice Amministratore, Giorgio Ciucci, Segretario generale; Arnaldo Acquarelli, Presidente revisore dei Conti; Claudia Conforti, Alessio Temperini, Revisori dei Conti; Carlo Lorenzetti Revisore dei Conti supplente.

Il 10 novembre si è svolta la cerimonia in Quirinale nel corso della quale il Capo dello Stato Giorgio Napolitano ha consegnato il Premio Presidente della Repubblica per l'anno 2006 alle personalità segnalate dalle Accademie Nazionali di San Luca, dei Lincei e di Santa Cecilia. Per l'Accademia Nazionale di San Luca il Premio è stato consegnato al Pittore Antonio Recalcati.

L'Accademia ha, quindi, dato il via all'organizzazione della mostra dell'Artista premiato, che si terrà dal 5 febbraio al 5 marzo.

L'inizio del 2007 vedrà anche la pubblicazione di un volume sull'Accademico Architetto Carlo Melograni, vincitore del Premio Presidente della Repubblica 2005.

Nel secondo semestre 2006 sono state organizzate, in collaborazione con il Comune di Roma, le due mostre dedicate al Premio Accademia di San Luca Giovani 2006, Architettura. La giuria, composta da Angela Cipriani, Giorgio Ciucci (in sostituzione del prof. Faldi), Paolo Portoghesi, Franco Purini e presieduta dal Vice Presidente Guido Canella, ha assegnato il Premio per l'anno 2006 a Franco Puccetti e Annalisa Curreri.

Nell'occasione della consegna del Premio, il 12 dicembre, Guido Canella, Giorgio Ciucci, Francesco Moschini, Paolo Portoghesi e Franco Purini hanno partecipato all'incontro sul tema "Generazioni a confronto".

A completamento del programma 2006, è in preparazione la mostra "Contro il Barocco. Apprendistato a Roma e pratica dell'Architettura civile in Italia. 1780-1820", a cura di Angela Cipriani dell'Accademia Nazionale di San Luca, Gian Paolo Consoli del Politecnico di Bari e Susanna Pasquali della Facoltà di Architettura, Università di Ferrara; l'apertura della mostra, prevista per il 2006, è stata posposta al marzo 2007.

E' in corso di preparazione l'esposizione delle opere del Pittore Lorenzo Tornabuoni, a cura di Marco Vallora.

Nell'ambito delle iniziative di studio e di confronto tra l'Accademia e la realtà artistica contemporanea, si terrà nel primo semestre del 2007 il convegno internazionale sul tema "Rappresentazione e Presentazione", promosso dal Presidente Leonardo Cremonini e curato da Eleonora Frattarolo. Del convegno se ne darà dettagliata informazione nel prossimo notiziario.

E' in fase avanzata di realizzazione il Sito web dell'Accademia.

L'Accademia Nazionale di San Luca e il Centro d'amicizia Italia-Estonia per dedicare un convegno internazionale a Niccolò Michetti (1675-1759), Accademico di San Luca, che ha operato a San Pietroburgo e a Tallin.

ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE

- 14 febbraio, conferenza stampa della mostra **Paolo Portoghesi architetto. Natura e Storia, Omaggio a Palladio**. Vicenza, Basilica Palladiana 21 aprile - 2 luglio 2006; sono intervenuti: Petra Bernitsa, Riccardo Cecchini, Enrico Hüllweck, Paolo Portoghesi;
- 1 marzo, presentazione del volume **La magnificenza e il suo doppio. Il pensiero estetico di Giovanni Battista Piranesi**, di Sarah F. Maclaren; sono intervenuti: Liliana Barroero, Portia Prebys, Luigi Russo, John Wilton-Ely; ha presieduto Marisa Dalai Emiliani;
- 8 marzo e 5 aprile, convegno **Asse Attrezzato e Studio Asse: storia e attualità**, promosso dalla Fondazione Bruno Zevi; sono intervenuti: Francesco Archibugi, Giorgio Ciucci, Salvatore Dierna, Carlo Gasparini, Ruggero Lenci, Massimo Locci, Carlo Melograni, Daniel Modigliani, Alessandra Muntoni, Lucio Passarelli, Rosario Pavia, Aldo Ponis, Mosè Ricci, Aldo Loris Rossi, Piero Samperi, Vittorio Vidotto, Adachiara Zevi, Luca Zevi;
- 27 marzo, presentazione del volume **Francesco Salghetti-Drioli**, di Ivo Petricioli; sono intervenuti: Sante Graciotti, Vania Gransinigh, Silvia Meloni, Fulvio Salimbeni, Radoslav Tomić;
- 7 aprile, presentazione del volume **Via Margutta. Cinquecento anni di storia e d'arte**, di Francesca Di Castro; è intervenuto Fabrizio Lemme;
- 19 aprile, presentazione del volume **Villa Lante a Bagnaia**, a cura di Sabine Frommel, con la collaborazione di Flaminia Bardati; sono intervenuti: Alberta Campitelli, Andrew Hopkins, Bruno Toscano, Gianni Venturi;
- 21 aprile, concerto ispirato a **"Il Cinquecento"**, nell'ambito della manifestazione "Concerti e Palazzi dal '500 ad oggi", nel 2759° anniversario dalla fondazione di Roma;
- 5 maggio, presentazione del volume **Istituzioni e politiche per i beni culturali. Scritti di Mario Serio**; sono intervenuti: Sabino Cassese, Vittorio Emiliani, Angelo Varni; ha coordinato Giorgio Ciucci;
- 10 maggio, presentazione del volume **Il recupero della bellezza**, di Paolo Marconi; sono intervenuti: Ruggero Martines, Giorgio Muratore, Paolo Portoghesi;
- 15 maggio, presentazione del volume **Autobiografia del XX secolo**, di Vittorio Gregotti; sono intervenuti: Giorgio Ciucci, Roberto Morassut, Joseph Rykwert;
- 7 giugno, seminario teorico sul tema **Biotecnologie, biologia, nanotecnologie per la conservazione dei beni culturali**, organizzato dall'IGIIC Gruppo italiano International Institut for Conservation, dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comitato Nazionale per la Biosicurezza e le Biotecnologie, dalla Fondazione per le Biotecnologie; hanno partecipato: Patrizia Albertano, Lorenzo Apollonia, Giorgio Bonsanti, Luigi Dei, Giancarlo Ranalli, Antonio Rava, Simonetta Sampò, Elena Spoldi, Piero Tiano, Carla Urzi.

L'Accademia ha ospitato anche quest'anno, dal 7 febbraio al 30 maggio, il ciclo di conferenze dell'Istituto di Studi Romani previsto dal programma del LX anno accademico dei Corsi Superiori di Studi Romani anno 2006.

MOSTRE IN SEDE E FUORI SEDE

Nel primo semestre del 2006 sono state realizzate nella sede accademica le seguenti mostre:

- **Federico Gorio Architetto** (19 gennaio - 18 febbraio);
- **Asse Attrezzato e Studio Asse: storia e attualità** (8 marzo - 29 aprile);
- **Carlo Lorenzetti, scultore - Premio Presidente della Repubblica 2004** (8 giugno - 8 luglio).

Sono state richieste le seguenti opere dell'Accademia per mostre in Italia e all'estero che si sono aperte nel primo semestre 2006:

- **Biagio di Antonio, Annunciazione**, olio su tela ("Leon Battista Alberti e Firenze", Firenze);
- **Anonimo, Ritratto di Ippolito Riminaldi**, olio su tela ("Titien - le pouvoir en face", Napoli);
- **Domenico Pellegrini, Copia da Tiziano del "Ritratto di Paolo III con i nipoti"**, olio su tela ("La Guardia Svizzera Pontificia. 500 anni di storia, arte, vita", Città del Vaticano);
- **Gianlorenzo Bernini, Bozzetto del leone per la Fontana dei Fiumi**, terracotta; **Anonimo, Ritratto di Domenico Fontana**, olio su legno ("Barock im Vatikan. Kunst und Kultur im Rom der Päpste", Berlino);
- **Giovanni Battista Wicar, Ritratto di Giuseppe Valadier**, olio su tela ("N.E.W.S. I linguaggi dell'Architettura: percorsi e reti", Milano);
- **Filippo Della Valle, Giosia, re di Giuda, consegna il denaro per edificare il tempio**, bassorilievo in terracotta ("Arte e manifattura di corte a Firenze. Dal tramonto dei Medici all'Impero", Firenze);

- **Giuseppe Grassi**, *Ritratto di Vincenzo Camuccini*, olio su tela (“Roma con gli occhi di Stendhal”, Roma);
- **Anonimo**, *Ritratto di Pietro da Cortona*, olio su tela; **Anonimo**, *Plastico dei SS. Luca e Martina*, legno intagliato e dipinto (“Roma Barocca. Bernini, Borromini, Pietro da Cortona”, Roma);
- **Alberto Viani**, *Torso*, gesso (“Alberto Viani”, Matera).

PUBBLICAZIONI

Nel corso del primo semestre 2006 sono stati pubblicati i seguenti volumi:

- **Carlo Lorenzetti**, catalogo della mostra, De Luca Editori d'Arte, Roma.

PREMI PER GLI ARTISTI

E' stata fissata al 15 luglio 2006 la data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione al Premio Accademia Nazionale di San Luca - Giovani 2006, dedicato all'architettura. Dopo le selezioni effettuate dall'apposita giuria, le opere prescelte verranno presentate in una prima mostra, cui seguirà una seconda con i finalisti; entrambe le mostre si terranno nella sede accademica dal 18 ottobre al 31 dicembre 2006.

DONI

L'Accademico Straniero Scultore Nat Neujean ha donato alle collezioni accademiche un busto raffigurante Giacomo Manzù, eseguito nel 1957.

L'Accademico Nazionale Architetto Danilo Guerri ha donato al Fondo Ridolfi copie cianografiche e alcune tavole con appunti autografi di Mario Ridolfi su copie di rilievo del palazzo Santoni a Jesi e della progettazione urbanistica in zona Campolungo, sempre a Jesi.

RESTAURI

Fabio Porzio ha eseguito il restauro del *Ritratto di Pietro da Cortona* di Anonimo e della *Copia da Tiziano del “Ritratto di Paolo III con i nipoti”* di Domenico Pellegrini.

E' in corso il restauro del dipinto di Anton Van Dyck, *Madonna con Bambino e angeli musicanti*, che si presenta assai laborioso per la presenza di vecchie stuccature che coprono parte della pellicola pittorica del dipinto. La rimozione di questi vecchi interventi, precedenti l'ultima rifoderatura, sta rivelando l'esigenza di procedere ad una nuova foderatura del dipinto per recuperare le depressioni nella superficie della tela causate dallo spessore delle stuccature stesse.

ATTIVITA' DI RICERCA E PATRIMONIO DOCUMENTARIO

ARCHIVIO STORICO

A seguito della convenzione siglata con la Direzione generale per l'Architettura e l'Arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel primo semestre del 2006 si è dato il via all'informatizzazione dell'Archivio Ridolfi-Frankl-Malagricci, conservato presso l'Accademia di San Luca. Il lavoro di informatizzazione, affidato all'arch. Giulio Malagricci con la collaborazione dell'arch. Fabrizio Latini, ha già portato alla scansione di oltre 500 disegni. Con l'occasione, l'Accademia si è dotata di nuove e idonee strumentazioni.

Proseguirà anche nel 2006 l'attività dell'Accademia nell'ambito della Associazione Archivi di Architettura Contemporanea, che l'Accademia stessa ha fondato nel 1998 insieme con altre istituzioni.

BIBLIOTECA ACCADEMICA E BIBLIOTECA “A. SARTI”

E' stato incrementato il patrimonio bibliografico con l'acquisizione di nuova documentazione iconografica, tra cui si segnala per interesse scientifico la riproduzione in scala di una serie di antiche piante romane conservate presso la Biblioteca Vaticana.

Prosegue l'immissione in rete SBN dei dati catalografici relativi ai fondi ordinari e speciali della Biblioteca.

Per la protezione del patrimonio, è stato definito un progetto di riallestimento degli spazi di deposito dei volumi di maggior pregio per mezzo di arredi con chiusura di sicurezza, la cui realizzazione è prevista, almeno parzialmente, nel corso del secondo semestre dell'anno.

La Biblioteca “A. Sarti” ha svolto nel corso del semestre la seguente attività di promozione culturale:

- 17 marzo, presentazione del volume *L'Africa a Roma. Un'altra migrazione possibile: cinque storie di vita*, di Luca Nitiffi, con la collaborazione di Alessandra Sannella;



- sono intervenuti: Claudio Cecchini, Giorgio Ciucci, Paolo De Nardis, Maria De Lourdes, Walter Veltroni; moderatore Francesco Florenzano;
- 28 aprile, incontro con lo scrittore e poeta Kornelijus Platelis, nell'ambito delle iniziative della Biblioteca Europea; intervista di Guido Michelini;
 - 26 maggio, incontro su **Carlo Levi**, nell'ambito della rassegna "Sguardi a confronto: Torino e Roma. Scrittori di ieri e di oggi"; sono intervenuti: Eraldo Affinati, Giuseppe Culicchia, Giulio Ferroni, Claudia Patuzzi e la Fondazione Carlo Levi;
 - 6 giugno, convegno **Francesco Barberi. L'eredità di un bibliotecario del Novecento**, organizzato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Dipartimento di Storie e metodi per la conservazione dei beni culturali, Università di Bologna, dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, dall'Istituzione Biblioteche di Roma, dal Dipartimento di Scienze del libro e del documento, Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dall'Associazione Italiana Biblioteche, dalla Biblioteca Angelica e dall'Accademia Nazionale di San Luca; sono intervenuti: Lorenzo Baldacchini, Sandro Bulgarelli, Rossano De Laurentiis, Mauro Guerrini, Carlo Revelli, Valentino Romani, Silvia Salvi, Marco Santoro, Fulvio Stacchetti, Paolo Traniello, Roberto Ventura; ha portato i saluti dell'Accademia il Segretario generale Giorgio Ciucci;
 - 12 giugno, incontro con i Circoli di lettura delle Biblioteche di Roma, per il "Premio Biblioteche di Roma" anno 2006.

VITA DELL'ACCADEMIA

Sono stati eletti i membri del Consiglio accademico a norma del nuovo Statuto. Il Consiglio pertanto risulta così composto:

- Leonardo Cremonini, Presidente; Guido Canella, Vice Presidente; Pietro Cascella, ex Presidente;
- Guido Strazza e Concetto Pozzati, per la classe degli Accademici Nazionali Pittori;
- Giuseppe Spagnolo e Nicola Carrino, per la classe degli Accademici Nazionali Scultori;
- Danilo Guerri e Lucio Passarelli, per la classe degli Accademici Nazionali Architetti;
- Fabrizio Lemme, per la classe degli Accademici Benemeriti;
- Marisa Dalai Emiliani, per la classe degli Accademici Cultori;
- Ruggero Savinio, amministratore accademico; Fiorello Angeleri, vice amministratore;
- Arnaldo Acquarelli, Presidente del Collegio dei revisori dei conti; Claudia Conforti, revisore dei conti; Carlo Lorenzetti, revisore dei conti supplente; Alessio Temperini, revisore dei conti supplente.

Il prof. Italo Faldi, Accademico Benemerito, ha chiesto al Consiglio di essere sollevato dalla carica di Soprintendente alla Galleria e alle Collezioni accademiche, non potendo più occuparsene personalmente.

Il Consiglio accademico ha espresso al prof. Faldi il più vivo ringraziamento per la lunga e preziosa collaborazione con l'Accademia. Il Consiglio, nel formulare al prof. Faldi i più vivi auguri per la sua attività di studioso, ha manifestato la certezza di poter sempre far riferimento alla sua autorevole partecipazione alla vita accademica.

Il Consiglio ha nominato Angela Cipriani, Marisa Dalai Emiliani e Pia Vivarelli Soprintendenti alla Galleria e alle Collezioni accademiche.

L'Accademico Nazionale Scultore Nicola Carrino è stato confermato rappresentante del Presidente dell'Accademia di San Luca in seno alla Commissione per il conferimento dei Diplomi per i Benemeriti della Cultura e dell'Arte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Si comunica la scomparsa degli Accademici Stranieri Scultori Miguel Berrocal e Jean Robert Ipousteguy e dell'Accademico Nazionale Pittore Pompilio Mandelli.

NOTIZIARIO SEMESTRALE

Direttore: Giorgio Ciucci
Redattore: Giulia Frisardi
Grafica: Anna Maria De Gregorio
Accademia Nazionale di San Luca
Piazza dell'Accademia di San Luca 77
00187 ROMA

Tel. 06 6798850 Fax. 06 6789243

www.accademiasanluca.it
segreteria@accademiasanluca.it
archivio@accademiasanluca.it
biblioteca@accademiasanluca.it
press@accademiasanluca.it