



ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DI SAN LUCA

## NOTIZIARIO

### PRESENTAZIONE

Nel secondo semestre del 2004 l'Accademia Nazionale di San Luca ha dedicato molto impegno ai lavori per le celebrazioni legate al Centenario della nascita di Mario Ridolfi, per le quali il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Consulta dei Comitati Nazionali ed Edizioni Nazionali- ha nominato un apposito Comitato. Le celebrazioni sono state promosse dall'Accademia, dalla DARC, Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte contemporanea, e dall'Istituto Nazionale per la Grafica. Il Comitato, presieduto da Paolo Portoghesi, si è prefisso un elenco di manifestazioni da realizzare nel periodo 2004 - 2006. Il primo evento è stato il Convegno "Mario Ridolfi architetto. 1904-2004", che si è tenuto il 9 e il 10 dicembre 2004 a Roma e a Terni.

Il Convegno, curato da Renato Nicolini, ha avuto un'inaugurazione ufficiale in Campidoglio, con gli interventi del Vice Sindaco Mariapia Garavaglia e dell'Assessore all'Urbanistica Roberto Morassut. Le sessioni del Convegno a Roma e a Terni hanno registrato le relazioni di studiosi italiani e stranieri che, in vario modo, hanno contribuito a dare testimonianza del ruolo centrale rivestito nella cultura italiana e internazionale da Mario Ridolfi. Gli Atti del Convegno sono in corso di pubblicazione.

Il secondo evento delle celebrazioni ridolfiane, dal 6 ottobre al 7 dicembre 2005, sarà costituito dalla mostra, curata da Enrico Valeriani, che presenterà i disegni e i materiali di Ridolfi nelle sale dell'Accademia Nazionale di San Luca e dell'Istituto Nazionale per la Grafica.

Per l'occasione le Facoltà di Architettura italiane, con il coordinamento di Claudio D'Amato, predisporranno modelli delle architetture ridolfiane, mentre l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione e fotografi specialisti nel settore realizzeranno la campagna fotografica.

A coronamento delle celebrazioni verrà pubblicata un'esauriente monografia sull'opera di Ridolfi.

L'Accademia ha, inoltre, realizzato, in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, le due mostre legate al Premio Accademia Nazionale di San Luca 2004, giunto ormai alla sua quarta edizione e dedicato quest'anno alla Pittura. Dopo un'accurata selezione da parte della Giuria presieduta da Achille Perilli, il Premio acquisto di € 5.000,00 è stato assegnato a Emanuela Fiorelli per l'opera "L'oggetto invisibile".

Nel quadro delle attività previste dal protocollo di intesa tra il Comune di Roma e l'Accademia, è stata allestita anche la mostra *Toti Scialoja. Pittura e poesia. Opere su carta*, a cura di Barbara Drudi, che è stata inaugurata il 25 novembre 2004. Nell'occasione della mostra, è stata organizzata una serata dedicata alla lettura di poesie di Toti Scialoja, con interventi di Alberto Arbasino, Biancamaria Frabotta, Alfredo Giuliani, Iolanda Insana, Valerio Magrelli, Paolo Mauri, Marco Papa, coordinati da Nunzio Di Stefano.

Si è inaugurata il 16 settembre la quarta edizione del Master Europeo in Storia dell'Architettura, promosso dalle Università di Roma Tre, Paris 8, Marseille-Aix-en-Provence e Politecnico di Madrid, in collaborazione con l'Accademia e l'Università di Siena.

Il Premio Presidente della Repubblica per l'anno 2004 è stato assegnato all'Accademico scultore Carlo Lorenzetti. Il Premio verrà consegnato dal Presidente della Repubblica nel corso di una cerimonia al Quirinale il 9 aprile 2005.

Il 10 marzo 2005 verrà inaugurata la mostra dedicata ai XXV della Campagna Romana, nell'occasione del Centenario della fondazione del gruppo, mostra già prevista nel 2004 e rinviata per motivi organizzativi.

Numero 13  
Dicembre 2004

## ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE

- 18 ottobre, presentazione alla stampa della prima mostra “**Premio Giovani 2004-Pittura**”; sono intervenuti Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Giorgio Ciucci.
- 17 novembre, presentazione del volume di Neria De Giovanni *Lettere inedite del Premio Nobel Grazia Deledda*, a cura della Biblioteca Sarti.
- 19 novembre, per il “Premio Biblioteche di Roma”, incontro con Giorgio Galli, autore di *Piombo rosso*, a cura della Biblioteca Sarti.
- 24 novembre, presentazione alla stampa della mostra **Toti Scialoja. Pittura e poesia. Opere su carta**; sono intervenuti Giorgio Ciucci, Nunzio Di Stefano, Barbara Drudi.
- 26 novembre, conferenza stampa e assegnazione del “Premio Giovani 2004- Pittura”; sono intervenuti Agostino Bonalumi, Eugenio Carmi, Giorgio Ciucci.
- 2 dicembre, serata dedicata alla **lettura di poesie di Toti Scialoja** nell'occasione della mostra **Toti Scialoja. Pittura e poesia. Opere su carta**; sono intervenuti: Alberto Arbasino, Biancamaria Frabotta, Alfredo Giuliani, Iolanda Insana, Valerio Magrelli, Paolo Mauri, Marco Papa; ha coordinato Nunzio Di Stefano.
- 9-10 dicembre, Roma-Terni, convegno **Mario Ridolfi architetto. 1904-2004**, nel quadro delle manifestazioni previste dal Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Mario Ridolfi 1904-2004, nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e promosso dall'Accademia Nazionale di San Luca, dalla DARC - Direzione generale per l'Arte e l'Architettura contemporanea, e dall'Istituto Nazionale per la Grafica; l'inaugurazione del Convegno è avvenuta in Campidoglio nella sala Pietro da Cortona; sono intervenuti: il Vice Sindaco di Roma Mariapia Garavaglia, l'Assessore all'Urbanistica Roberto Morassut; Pio Baldi, Direttore generale della DARC, Pietro Cascella, Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca, Serenita Papaldo, Direttore dell'Istituto Nazionale per la Grafica, Daniela Porro per la Direzione generale per i Beni librari e gli istituti culturali; relatori: Carlo Aymonino, Guido Canella, Marisa Cinciari Rodano, Enrico Crispolti, Vittorio Gregotti, Carlo Melograni, Paolo Portoghesi. Nel pomeriggio i lavori sono proseguiti nella sede dell'Accademia; relatori: Federico Bellini, Giuseppe Bonaccorso, Claudia Conforti, Roberto Dulio, Hartmut Frank, Paolo Melis, Guglielmo Monti, Valerio Palmieri, Sergio Poretti, Wolfgang Voigt; ha presieduto Claudio D'Amato. Il 10 dicembre, a Terni, il convegno è proseguito nella Sala del Consiglio comunale del Palazzo del Comune: è intervenuto il Sindaco di Terni Paolo Raffaelli; relatori: Francesco Cellini, Giorgio Ciucci, Claudio D'Amato, Vanna Fraticelli, Giorgio Muratore, Renato Nicolini, Franco Purini, Aldo Tarquini; ha presieduto Giorgio Ciucci. Nella tornata pomeridiana, presieduta da Renato Nicolini, i relatori sono stati: Carmen Andriani, Alessandro Anselmi, Margherita Guccione, Paolo Zermani.

Nel corso del secondo semestre si sono tenute in Accademia le seguenti conferenze:

- 16 settembre, Fani Mallouchou, *La storia dei siti archeologici in Atene moderna. 1834-2004*;
- 17 settembre, Renato Funicello, *L'idrografia nella forma dell'area urbana di Roma*;
- 24 settembre, Jean-Pierre Adam, *Una recente scoperta: le tombe di Saqqara*;
- 1 ottobre, Alick McLean, *Città e polis: architettura e politica nei comuni toscani, 1000-1350*;
- 15 ottobre, Riccardo Francovich, *Le strutture insediative nel Centro Italia fra tardo antico e Medioevo*;
- 12 novembre, Monique Chatenet, *Le residenze reali francesi nel '500*;
- 26 novembre, Christoph Frommel, *La progettazione di Palazzo Rucellai*;
- 17 dicembre, Nada Grujic, *Architetture del '400 in Dalmazia*.

## MOSTRE IN SEDE E FUORI SEDE

Nel corso del secondo semestre 2004 sono state allestite le seguenti mostre:

- **Premio Giovani 2004 - Pittura**, prima e seconda mostra (dal 18 ottobre al 31 dicembre);
- **Toti Scialoja. Pittura e poesia. Opere su carta**, (25 novembre-8 gennaio).

Sono state richieste le seguenti opere dell'Accademia per mostre in Italia e all'estero che si sono aperte nel secondo semestre del 2004:

- **Mario Ridolfi**, *Prospettiva motel Agip*, matita su carta lucida (“Arti & Architettura 1900-2000”, Genova);
- **Ferruccio Ferrazzi**, *La Monta*, olio su tela, (“Ferruccio Ferrazzi, 1891-1978”, Pisa);
- **Antoine Rivalz**, *Jupiter foudroyant les Titans* (“Antoine Rivalz. Toulouse 1667-1735. Le romain de Toulouse”, Toulouse);
- **Francesco Albani**, *Sacra Famiglia con due angeli*, (“Elisabetta Sirani”, Bologna);
- **Gaspere Landi**, *Ritratto di Tommaso Minardi, Ritratto di Onofrio Boni*; **Francesco Podesti**, *Ritratto del Cavalier Gaspere Landi Pittore*, (“Gaspere Landi”, Piacenza).

## PUBBLICAZIONI

Sono stati pubblicati i seguenti volumi:

- *Architettura e Arte oggi nel centro storico e nel paesaggio* (Convegno internazionale curato da Lucio Passarelli nel 2002), atti a cura di Alessandro D'Onofrio e Laura Felci, MG sistemi editoriali, Roma.

- *Lab\_2 Laboratorio di progettazione 2004. Il caso della sopraelevata di San Lorenzo a Roma* (Laboratorio e Convegno internazionale curato da Lucio Passarelli con Alessandro D'Onofrio nel 2004), dossier e atti a cura di Lucio Passarelli, Alessandro D'Onofrio e Laura Felci, MG sistemi editoriali, Roma.

- *Toti Scialoja. Pittura e poesia, opere su carta*, catalogo della mostra organizzata dall'Accademia Nazionale di San Luca e dalla Fondazione Toti Scialoja, a cura di Barbara Drudi, De Luca editori d'arte, Roma.

- *Premio Accademia Nazionale di San Luca Giovani 2004 Pittura*, I-II, a cura di Achille Perilli, De Luca editori d'arte, Roma.

## BORSE PER VIAGGI DI STUDIO E DI RICERCA, PREMI PER GLI ARTISTI

L'Accademia Nazionale di San Luca ha assegnato per l'anno 2004 sei borse per viaggi di studio all'estero ai seguenti candidati: Antonella Camarda, Rudy Favaro, Michela Iori, Antonietta La Manna, Francesca Mangiola, Katuscia Quinci (€ 1.500,00 cad.).

Sono state assegnate per l'anno 2004 due borse di studio, per ricerche da svolgere presso l'Archivio accademico, a Laura D'Angelo e a Stefania Ricciutelli (€ 3.000,00 cad.).

E' stato inoltre assegnato a Emanuela Fiorelli il quarto Premio Accademia di San Luca-2004 Pittura (€ 5.000,00).

Il Premio Presidente della Repubblica per l'anno 2004 è stato assegnato all'Accademico Scultore Carlo Lorenzetti.

## RESTAURI

Nel corso del 2004 sono state restaurate da Fabio Porzio le seguenti opere:

- **Orazio Borgianni**, *Autoritratto*, olio su tela, richiesto per la mostra "Dalla magia alla medicina", Helsinki.

Nell'occasione della mostra "Gaspare Landi" a Piacenza, sono stati restaurati i seguenti ritratti:

- **Francesco Podesti**, *Ritratto di Gaspare Landi*, inv. 269;

- **Gaspare Landi**, *Ritratto di Tommaso Minardi*, inv. 262;

- **Gaspare Landi**, *Ritratto di Onofrio Boni*, inv. 574; nel restauro dell'opera è venuta alla luce la data "1801".

In occasione della mostra "Nolli&Piranesi" è stato restaurato il dipinto di **Agostino Masucci**, raffigurante il *Ritratto di Papa Benedetto XIV*, 1740-1741, inv. 187, entrato in Accademia grazie al lascito di Fabio Rosa (sul retro della tela originale si legge il monogramma FR). Il restauro ha rimosso un pesante strato di sporco e vecchi restauri, restituendo all'opera la luce originaria.

Sono proseguiti i lavori di restauro della copertura della galleria di Palazzo Carpegna, a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma e diretti dall'arch. Massimiliano Sabatelli e dall'ing. Franco Formosa.

## ATTIVITA' DI RICERCA E PATRIMONIO DOCUMENTARIO

### ARCHIVIO STORICO

Nel corso dell'anno, in occasione delle Celebrazioni per il Centenario della nascita di Mario Ridolfi, si è dato inizio alla collaborazione con la DARC per l'informatizzazione dell'Archivio Mario Ridolfi, in base alla convenzione siglata con la stessa Direzione generale per l'informatizzazione dei disegni di architettura del Novecento conservati negli Archivi dell'Accademia.

L'archivio storico, dal mese di novembre 2004, per rispondere alla molteplicità delle domande di consultazione, ha ampliato sensibilmente il proprio orario lungo l'arco di cinque giorni alla settimana.

L'acquisizione del lascito Zanelli ha fatto pervenire in Archivio alcune carte personali dello scultore Angelo Zanelli.

L'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea ha promosso nel 2003 il Premio Nazionale AAA/ Italia. Per la Sezione 1, dedicata a lavori di ordinamento ed inventariazione di un archivio o di una parte organica di esso dal 1870 ad oggi, una particolare menzione è stata attribuita ad Annalisa Viati per il lavoro "Il Fondo Pietro Aschieri dell'Accademia Nazionale di San Luca".



## BIBLIOTECA ACCADEMICA E BIBLIOTECA "A. SARTI"

E' stato attivato il collegamento alla rete telematica del Servizio Bibliotecario Nazionale (polo del Comune di Roma) ed è iniziata l'immissione nel catalogo "on line" dei dati relativi al posseduto, con particolare riferimento ai volumi costituenti il Fondo Bucarelli, per un totale a fine 2004 di circa 1.300 "notizie" catalografiche.

Sono stati acquisiti circa 600 nuovi titoli di pubblicazioni monografiche e periodici specialistici.

E' inoltre pervenuto per donazione il fondo bibliografico di Angelo Zanelli, attualmente in corso di ricognizione.

E' stato attivato un servizio di riproduzione fotografica di immagini in digitale, con spazi attrezzati e predisposti per l'utilizzo diretto da parte degli utenti.

Sono stati restaurati i seguenti volumi:

- *Biografia degli artisti*, Venezia, 1840;
- Ch. Rohault de Fleury, *Les Saints de la Messe*, II vol., 1894;
- Ch. Rohault de Fleury, *Les Saints de la Messe*, IV vol., 1896;
- Ch. Rohault de Fleury, *Les Saints de la Messe*, V vol., 1897;
- P. Pecchiai, *Acquedotti e fontane di Roma nel cinquecento*, 1944;
- *Miscellanea antiquaria e di belle arti*, 1828;
- *Del Tempio Tiburtino detto volgarmente "della Sibilla"*, 1767;
- *I pregi delle belle arti*, 1762.

Nell'ambito della programmazione culturale:

- presentazione del volume ***Sono una signorina sarda molto giovane e molto coraggiosa. Lettere inedite del Premio Nobel Grazia Deledda ad Arturo Giordano direttore della Rivista Letteraria***, a cura di: Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali, Biblioteche di Roma, Regione autonoma della Sardegna, Associazioni "Il Gremio", "Acrase" e "F.A.S.I." e Nemapress Editrice; interventi di Efisio Corda, Neria De Giovanni, Pasquale Giordano, Maria Teresa Giuffrè, Alessandro Madesani Deledda, Antonio Maria Masia, Giovanni Nonne (17 novembre).

- presentazione del volume ***Piombo Rosso***, di Giorgio Galli, nell'ambito del ciclo di incontri fra autori finalisti del "Premio Biblioteche di Roma" e lettori dei "Circoli di Lettura"; ha introdotto Gianfranco De Turreis (19 novembre).

## VITA DELL'ACCADEMIA

L'Accademia Nazionale di San Luca è stata nominata erede universale dalla signora Maddalena Zanelli, figlia dell'Accademico Nazionale Scultore Angelo Zanelli, che è stato Presidente dell'Accademia nel 1929. Il lascito comprende beni mobili e immobili, il fondo bibliografico e materiale archivistico.

Il 31 dicembre 2004 l'Accademico Nazionale Scultore Pietro Cascella ha lasciato la carica di Presidente dell'Accademia di San Luca.

Dal 1 gennaio 2005 l'Accademico Nazionale Pittore Leonardo Cremonini, per turno di classe, è il nuovo Presidente per il prossimo biennio.

E' stato eletto Vice Presidente l'Accademico Nazionale Architetto Guido Canella.

Si comunica con rimpianto la scomparsa degli Accademici Nazionali Ludovico Barbiano di Belgiojoso, Arnaldo Ciarrocchi, Enrico Manfrini, Luciano Minguzzi; degli Accademici Corrispondenti Francesco Clerici, Antonio Corpora, Giulio De Luca; degli Accademici Cultori Renato Bonelli, Gian Alberto Dell'Acqua.

## NOTIZIARIO SEMESTRALE

**Direttore: Giorgio Ciucci**  
**Redattore: Giulia Frisardi**  
**Grafica: Anna Maria De Gregorio**

**Accademia Nazionale di San Luca**  
**Piazza dell'Accademia di San Luca 77**  
**00187 ROMA**

**Tel. 06 6798850 Fax. 06 6789243**

[www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it)  
[www.accademiasanluca.net](http://www.accademiasanluca.net)  
[segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it)  
[archivio@accademiasanluca.it](mailto:archivio@accademiasanluca.it)  
[biblioteca@accademiasanluca.it](mailto:biblioteca@accademiasanluca.it)  
[press@accademiasanluca.it](mailto:press@accademiasanluca.it)