



ACCADEMIA  
NAZIONALE  
DI SAN LUCA

## NOTIZIARIO

### PRESENTAZIONE

Nel primo semestre del 2004 l'Accademia ha realizzato una serie di manifestazioni che hanno riscosso interesse di pubblico e critica.

A completamento del programma delle mostre dell'anno precedente, in collaborazione con il Comune di Roma, è stata organizzata la mostra ***Disegnare nello Spazio. Sculture e Carte di Lorenzo Guerrini*** a cura di Pia Vivarelli, dal 18 febbraio al 30 marzo 2004.

Si è svolto dal 2 al 9 febbraio il Laboratorio di progettazione 2004 Lab\_2, dedicato al tema ***"Tangenziale, il caso della sopraelevata San Lorenzo"*** a cura di Lucio Passarelli con Alessandro d'Onofrio. Hanno aderito all'iniziativa l'Accademia Americana, l'Accademia di Francia, l'Accademia Tedesca e la British School.

L'Accademia ha ospitato, inoltre, dal 6 aprile al 20 maggio la mostra ***Il ritratto segreto, miti e simboli nella quadreria dell'Accademia degli Incolti al Collegio Nazareno. Una collezione sconosciuta del Sei e Settecento romano***, a cura di Angela Negro.

Si è conclusa la terza edizione del Master Europeo in Storia dell'Architettura, promosso dalle Università di Roma Tre, Paris 8, Marseille-Aix-en-Provence e Politecnico di Madrid, in collaborazione con l'Accademia e l'Università di Siena. Un ciclo di conferenze e di incontri pubblici che si sono tenuti presso l'Accademia ha integrato i corsi. E' in preparazione la quarta edizione del Master e i corsi riprenderanno nel prossimo settembre.

Il Ministero per i Beni e le Attività culturali, con Decreto del 3 aprile 2004, ha costituito nell'occasione del centenario della nascita di Mario Ridolfi un Comitato Nazionale con il compito di promuovere, preparare, ed attuare le manifestazioni.

Il Comitato ha nominato gli accademici Paolo Portoghesi e Giorgio Ciucci rispettivamente Presidente e Segretario Tesoriere; Vice Presidente è stata nominata Serenita Papaldo, Direttore dell'Istituto Nazionale della Grafica. Sono stati costituiti la Giunta esecutiva, che ha il compito di programmare tutte le iniziative, e il Gruppo di lavoro per la realizzazione della grande mostra Ridolfi, che si svolgerà nel 2005, parte nella sede dell'Accademia e parte nell'Istituto Nazionale della Grafica. Nel 2004 sono previste manifestazioni a Roma e a Terni, di cui verrà data comunicazione non appena il programma sarà stato messo a punto ed approvato dal Comitato.

Nell'ambito del Protocollo d'intesa tra il Comune di Roma e l'Accademia Nazionale di San Luca, nel secondo semestre 2004, si svolgeranno le due mostre legate al quarto Premio Accademia Nazionale di San Luca 2004 Pittura, per il quale sono in corso le selezioni. Il premio e le mostre sono curate per questa edizione da Achille Perilli.

Nello stesso quadro di attività, è in preparazione per la fine dell'anno la mostra dedicata ai XXV della Campagna romana, nell'occasione del centenario della fondazione del gruppo. La mostra sarà curata da Nicoletta Cardano e Anna Maria Damigella.

Per completare il programma l'Accademia organizzerà una mostra sulle carte di Toti Scialoja e una giornata dedicata alla sua opera poetica.

Numero 12  
Giugno 2004

## ATTIVITA' DI PROMOZIONE CULTURALE

- 26 gennaio, **Ricordo Di Ercole Drei**; sono intervenuti Fabio Benzi, Luigi Ficacci, Assunta Porciani; ha coordinato Angela Cipriani;
- 26 gennaio - 3 febbraio, **Laboratorio di Progettazione 2004, LAB 2** dedicato al tema "**Tangenziale, il caso della sopraelevata di San Lorenzo**", a cura di Lucio Passarelli con Alessandro d'Onofrio; hanno aderito l'Accademia Americana, l'Accademia di Francia, l'Accademia Tedesca e la British School; tutor: Gruppo Cinque+1, Marco Brizzi, Roberto Paci Dalò, APsT Architettura, Yolande Daniels, Martin Schmidt, Cheryl Barton, Carlo Caloro, Heike Shuppellius, Francesco Cellini, Simon Morley, Carola Spadoni, Emilio Fantin, Sarah Klingemann, Cesare Pietroiusti, Joseph Ragsdale, Nunzio, Franco Purini; Partecipanti: Giorgia Accorsi, Licinia Aliberti, Fabrizio Amadei, Simone Amendola, Tina Andric, Sara Basta, Fabrizia Berlingeri, Peter Buttgenz, Simone Capra, Adriano Caracciolo, Alessandro Cenedese, Simona De Giuli, Maria Laura Del Tentò, Ludovica
- 10 febbraio, presentazione del **Laboratorio di Progettazione 2004, LAB 2**; E gli advisor, Cheryl Barton, Marco Brizzi, Carlo Caloro, Francesco Cellini, Gruppo Cinque+1, Yolande Daniels, Sigrid Holmwood, Sarah Klingemann, Marco Lodoli, Gino Marotta, Renato Nicolini, Nunzio, Roberto Paci Dalò, Cesare Pietroiusti, Marcello Pazzagliani, Franco Purini, Joseph Ragsdale, Heike Shuppellius, Carola Spadoni, Antonino Terranova. E' intervenuto Marco Lodoli, ha concluso Giorgio Ciucci;
- 10 febbraio, presentazione degli Atti del convegno internazionale **Architettura e Arte oggi nel centro storico e nel paesaggio** a cura di Lucio Passarelli, che si è svolto dal 2 al 3 dicembre 2002; gli Atti, a cura di Alessandro d'Onofrio e Laura Felci, sono stati presentati da Alessandro d'Onofrio e Margherita Guccione, con una conferenza sul tema "Architettura e arte oggi, nel centro storico e nel paesaggio";
- 21 febbraio, seminario in ricordo di Michele Cordaro sul tema "**Il corpo dello stile. Cultura e lettura del restauro nelle esperienze contemporanee**" a cura di Marisa Dalai Emiliani e Orietta Rossi Pinelli;
- 25 febbraio, presentazione del volume **Sant'Oreste e il suo territorio**, a cura della Regione Lazio; sono intervenuti: Luigi Ciaramelletti, Alessandro Voglino, Elina Vercelli; hanno presentato il volume: Maria Andaloro, Giancarlo Avena, Ruggero Martines, Vincenzo Padiglione.
- 10 marzo, presentazione del volume **Il Teatro nuovo di Spoleto**; sono intervenuti Carlo Belli, Giancarlo Càpici, Filippo de Marchis, Paolo Marconi, Bruno Toscano;
- 24 marzo, presentazione del volume **Michele Ricciardi, vita e opere di un pittore campano del settecento**, di Tiziana Mancini; sono intervenuti Vittorio Casale, Angela Cipriani;
- 6 aprile, presentazione alla stampa della mostra **Il ritratto segreto. Miti e simboli nella quadreria dell'Accademia degli Incolti al Collegio Nazareno, una collezione sconosciuta del Sei e Settecento romano**; sono intervenuti: Angela Cipriani, Claudio Strinati, Sergio Baronci, Angela Negro;
- 19 aprile, convegno su **La sfida dell'Armonia: costruire- governare- abitare le città oggi**, a cura della rivista di Architettura e arti "Anfione e Zeto"; sono intervenuti: Luisa De Blasio Calimani, Francesco Cellini, Claudia Conforti, Benedetto Gravagnuolo, Giacomo Marramao, Margherita Petranzan, Giorgio Piccinato, Franco Purini, Luciano Violante; ha coordinato Francesca Gelli,
- 28 aprile, convegno **Costruire l'Europa. Dedicato alla Lituania**, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le attività culturali e del Ministero degli Affari Esteri, a cura di Paola Décina Lombardi; introduzione di Remo Bodei, Miriam Mafai, Giovanni Raboni, sono intervenuti Gianni Borgna, Maurizio Cibrario, Juan Insua, Saulius Zukas, moderatore Boris Biancheri; consegna del Premio Editore Europeo- Comune di Roma e Premio Farnesina Biblioteca Europa;
- 5 maggio, conferenza di Enzo Tiezzi sul tema **La Bellezza e la Scienza**;
- 13 maggio, conferenza su **Plinio De Martiis** di Miriam Mafai, nel quadro delle iniziative promosse dalle Biblioteche di Roma e dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma sul tema **Cresce la voglia di sapere**, Accademia Nazionale di San Luca, Biblioteca Romana Sarti;
- 19 maggio, conferenza di Paolo Savona sul tema **Arte ed Economia**;
- 24 maggio, convegno su **Gli archivi di Arte contemporanea: quale legislazione e quale futuro?**; sono intervenuti Rossana Bossaglia, Marco Carminati, Pierluigi Cipolla, Franco Fanelli, Claudia Gianferrari, Fabio Isman, Anna Mattiolo, Ferdinando Musella, Mario Serio; ha coordinato Fabrizio Lemme;
- 16 giugno, presentazione del numero di "**Rassegna di Architettura e Urbanistica**" dedicato a

- 16 giugno, presentazione del numero di "Rassegna di Architettura e Urbanistica" dedicato a **La formazione degli architetti romani negli anni sessanta** a cura di Franco Purini; sono intervenuti Marco Casamonti, Pippo Ciorra, Mario Manieri Elia, Livio Sacchi; Roberto Palumbo ha coordinato il dibattito;

- 30 giugno, presentazione dei **Disegni di Angelo Canevari dedicati all'Orlando Furioso**, a cura della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon; sono intervenuti Giuseppe Dall'Ongaro, Luciano Luisi, Bernard Ardura.

Nel corso del Master Europeo in Storia dell'Architettura 2003-2004, si sono tenuti i seguenti incontri:

- 17 gennaio, **Gli archivi romani di Architettura**; a cura di Paola Carucci, con Angela Cipriani, Margherita Guccione, Paola Pavan, Lucia Salvatori Principe;

- 24 aprile, **Museologia e museografia dell'architettura**, con Jean-Louis Cohen e Anna Tonicello.

Inoltre si sono tenute le seguenti conferenze:

- 16 gennaio, Fernando Marias, **Il palazzo di Carlo V, da Roma a Granada**;

- 23 gennaio, Silvia Dell'Orso, **La gestione dei Beni culturali: chi fa? Che cosa?**

- 30 gennaio, Xavier Ramos, **Il recupero della città storica di Santiago de Compostela**;

- 6 febbraio, Elizabeth Kieven, **Il ruolo del disegno nell'Accademia di San Luca**;

- 20 febbraio, Joseph Connors, **La cultura della cupola**;

- 2 aprile, Ester Coen, **Figura e spazio nell'arte contemporanea**;

- 16 aprile, Jean-Louis Cohen, **Algeri. Paesaggio urbano e architettura. 1800 - 2000**;

- 23 aprile, Bruno Reichlin, **Lo spazio moderno: Häring vs Mies**.

## MOSTRE IN SEDE E FUORI SEDE

Nel corso del primo semestre 2004 sono state allestite le seguenti mostre:

- **Laboratorio di progettazione 2004 Lab\_2**, dedicato al tema **"Tangenziale, il caso della sopraelevata San Lorenzo"** a cura di Lucio Passarelli con Alessandro d'Onofrio (10 febbraio - 10 marzo 2004);

- **Disegnare nello Spazio. Sculture e Carte di Lorenzo Guerrini** a cura di Pia Vivarelli (18 febbraio - 30 marzo 2004);

- **Il ritratto segreto, miti e simboli nella quadreria dell'Accademia degli Incolti al Collegio Nazareno. Una collezione sconosciuta del Sei e Settecento romano**, a cura di Angela Negro (6 aprile - 20 maggio 2004).

Sono state richieste le seguenti opere dell'Accademia per mostre in Italia e all'estero che si sono aperte nel primo semestre del 2004:

- **Francesco Hayez**, *Atleta trionfante*, olio su tela ("Ideale e realtà. Una storia del nudo dal Neoclassicismo ad oggi", Bologna);

- **Domenico Maria Sani**, *Miracolo di San Pio*, olio su tela ("Storie barocche. Da Guercino a Serra e Savolini nella Romagna del Seicento", Cesena);

- **Luc-François Breton**, *Metellius sauvant le Palladium*; **Joseph Chinard**, *Persée et Andromède*; **Richard Westmacott**, *Jacob et Benjamin* ("L'Esprit créateur' de Pigalle à Canova. Terres Cuites européennes de 1740 à 1840", New York, Stockholm);

- **Gian Lorenzo Bernini**, *Leone*, bozzetto per la fontana dei quattro fiumi ("Velázquez, Bernini, Luca Giordano. Le Corti del Barocco", Roma);

- **Fabrizio Clerici**, *Sonno romano*, olio su tela ("Fabrizio Clerici. Una retrospettiva", Roma);

- **Giovan Battista Gaulli (Baciccio)**, *Concerto d'Angeli*, olio su tela ("Visioni ed Estasi. Capolavori dell'Arte Europea tra Seicento e Settecento", Genova);

- **Jean-Baptiste Wicar**, *Autoritratto in costume spagnolo*, ("Jean-Baptiste Wicar: ritratti della famiglia Bonaparte. Dal disegno al dipinto", Roma, Napoli);

- *Manoscritto sui giudizi. Concorso Archivio Congregazione Giudizi del "Concorso CANOVA 1817"; Giornali 2 copie del n. 8 e del n. 87 del 1817 "Il diario di Roma" Miscellanea vol. 86 nn. 8 e 84, anno 1817* ("Ireneo Aleandri 1795/1885. L'Architettura del purismo nello Stato Pontificio", San Severino Marche);

- **Tommaso Minardi**, *Adorazione dei Pastori*, olio su tela ("La fortuna e il mito Perugino", Perugia);

- **Orazio Borgianni**, *Autoritratto*, olio su tela ("Dalla magia alla medicina", Helsinki);

- **Agostino Masucci**, *Ritratto di Benedetto XIV*; **Cavalier D'Arpino**, *Autoritratto*; **Luigi Vanvitelli**, *Autoritratto*; **Pompeo Batoni**, *Autoritratto*; **Giuseppe Cades**, *Autoritratto*; **Giuseppe Passeri**, *Ritratto di Carlo Maratta*, olii su tela; **Giuseppe Nollekens**, *Busto di Piranesi*; **Antonio d'Este**, *Busto di Canova* ("I volti della storia.



- Ritratti di uomini celebri a Roma dall'Impero al Neoclassicismo”, Ariccia);
- *Miniature di Giovanna Garzoni in carta pecora* (“Fiori. Cinque secoli di pittura floreale”, Biella);
  - **Armando Brasini**, *Schizzo prospettico del progetto preliminare del Palazzo dei Soviet a Mosca*, (“Lo stile Déco in Italia”, Roma);
  - **Pietro da Cortona**, *Bacco e Arianna*, copia da Tiziano, (“Una corte nel Rinascimento. La corte degli Este a Ferrara”, Ferrara);
  - **Umberto Giunti**, stile di **Matteo di Giovanni**, *Sposalizio mistico di Santa Caterina*, (“Icilio Federigo Joni e la cultura del falso a Siena tra la fine del XIX secolo e l’inizio del XX secolo”, Siena).

## PUBBLICAZIONI

Nel corso del primo semestre del 2004 è stato pubblicato il volume:

- *Disegnare nello spazio. Sculture e carte di Lorenzo Guerrini*, a cura di Pia Vivarelli, De Luca Editori d'Arte.

## BORSE PER VIAGGI DI STUDIO E DI RICERCA, PREMI PER GLI ARTISTI

L'Accademia Nazionale di San Luca ha istituito per l'anno 2004 sette borse di studio per viaggi (€ 1.500,00) che verranno assegnate nel secondo semestre.

E' stato inoltre bandito il quarto Premio Accademia di San Luca-2004 Pittura (€ 5.000,00).

## RESTAURI

Nel corso del primo semestre del 2004 è stata restaurata da Fabio Porzio l'opera di **Orazio Borgianni**, *Autoritratto*, olio su tela, richiesto per la mostra “Dalla magia alla medicina”, Helsinki.

Sono iniziati i lavori di restauro della copertura della galleria di Palazzo Carpegna, a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma.

## VITA DELL'ACCADEMIA

E' stato eletto Vice Presidente dell'Accademia Nazionale di San Luca l'Accademico Nazionale Pittore Leonardo Cremonini, il quale resterà in carica sino al 31 dicembre 2004.

Dal 1 gennaio 2005 Leonardo Cremonini, per turno di classe, sarà il Presidente dell'Accademia per il successivo biennio.

Si comunica con rimpianto la scomparsa degli Accademici Nazionali Enrico Manfrini e Luciano Minguzzi e dell'Accademico Corrispondente Giulio De Luca.

## NOTIZIARIO SEMESTRALE

**Direttore:** Giorgio Ciucci  
**Redattore:** Giulia Frisardi  
**Grafica:** Anna Maria De Gregorio

Accademia Nazionale di San Luca  
Piazza dell'Accademia di San Luca 77  
00187 ROMA

Tel. 06 6798850 Fax. 06 6789243

[www.accademiasanluca.it](http://www.accademiasanluca.it)  
[segreteria@accademiasanluca.it](mailto:segreteria@accademiasanluca.it)  
[archivio@accademiasanluca.it](mailto:archivio@accademiasanluca.it)  
[biblioteca@accademiasanluca.it](mailto:biblioteca@accademiasanluca.it)  
[press@accademiasanluca.it](mailto:press@accademiasanluca.it)